



Consortio Internacional Arte y Escuela A. C.

**En el Teatro De La Ciudad
MÁS DE 2 MIL NIÑOS A ESCENA, EN EL *ENCUENTRO INTERESCOLAR*
APRENDER CON DANZA**

- **Bajo el lema, “El Centro de la Diversidad”, ConArte organiza el ciclo que se llevará a cabo del 4 al 13 de junio, en el espléndido escenario de la calle de Donceles**

Hace dos años el Consortio Internacional Arte y Escuela A.C., dirigido por la Maestra en Antropología, Lucina Jiménez, inició diversos programas en las escuelas públicas del Centro Histórico, con apoyo de la SEP y especialmente de la Administración de los Servicios Educativos en el Distrito Federal. Igualmente, con el apoyo económico de Agnes Gund, Presidenta Honoraria del MOMA, Transportación Marítima Mexicana, Rosario Pérez, Presidenta de ConArte, entre otros donantes individuales.

Uno de los programas es “**Aprender con Danza**”, que ahora convoca a este **Encuentro InterEscolar**, a realizarse en el Teatro de la Ciudad, del 4 al 13 de Junio próximo (con excepción del día 9), con **funciones a las 10:30 y 16:30 horas**, gracias a la hospitalidad de la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México y a la Dirección de uno de los teatros más importantes de la urbe.

2008 marca el año de consolidación de una iniciativa civil sui géneris que ha incidido con éxito en el ámbito educativo institucional. En sus inicios tuvo cobertura en 10 escuelas primarias y secundarias públicas, en las que atendió a 900 niños y niñas; actualmente, “Aprender con Danza” se imparte en 21 escuelas, con una población de 2 mil 430 niños y niñas de 4º a 6º de primaria, y de 1º y 2º de secundaria; las clases son recibidas por alumnos de 109 grupos de escuelas públicas del centro de la Ciudad.

Sin duda, Aprender con Danza ha constituido un genuino impulso a la educación por el arte en México, ya que constituye el movimiento más amplio alrededor de la danza y la música que se ha dado en las escuelas públicas de nuestro país.

Este crecimiento se dio como respuesta a la solicitud realizada por las propias escuelas del Centro Histórico y por parte de la SEP, pues diversas evaluaciones del Programa reflejaron que el arte mejora el ambiente escolar, a partir de la labor didáctica realizada por artistas profesionales formados para trabajar en las aulas, quienes hacen su tarea en estrecha comunicación y diálogo con la escuela, los maestros de aula y directivos.



Consortio Internacional Arte y Escuela A. C.

El **Encuentro Interescolar** será un festival de escuelas donde participarán más de 2 mil niños y niñas en escena. Se presentarán en el espléndido escenario del Teatro de la Ciudad, espacio emblemático ubicado en la calle de Donceles, pues nada mejor que este foro para mostrar su trabajo, ya que el tema del año de ConArte fue: **El Centro de la Diversidad**. De este modo las escuelas exploraron diversos ritmos desde el hip hop hasta los ritmos tradicionales mexicanos.

Este año participa el Centro Educativo EXEA, escuela privada que con su aportación ayuda a una escuela pública, en un proceso de hermanamiento de escuelas. Su escuela hermana es la Escuela Primaria Rodolfo Menéndez (turno matutino), donde nació el programa Aprender con Danza.

Por otra parte, las escuelas donde se imparte "Aprender con Danza" están en diálogo constante con las escuelas públicas de NY, a través del Programa "Volando a México. México en las escuelas públicas de Nueva York. Ciclo Escolar 2007-2008".

Once de los mejores alumnos del programa "Aprender con Danza" irán a NY a presentarse en el Espectáculo de Cierre del Ciclo Escolar 2007-2008, que ha estado dedicado a México.

VOLANDO A MEXICO, LA RELACION MEXICO-EU DESDE OTRA PERSPECTIVA

Hace dos años, ConArte valoró la metodología del NDI en las escuelas públicas de Nueva York y observó su pertinencia en México, considerando las problemáticas que viven las escuelas de ambos países y la diversidad cultural. Así se promovió la firma de un convenio de colaboración, entre ambos países, que ha marcado un hito en la relación México - Estados Unidos, donde la educación por el arte en las escuelas públicas es la directriz.

El NDI aceptó la propuesta de ConArte de que México fuera el tema de trabajo para el Ciclo Escolar 2007-2008 en las escuelas públicas de Nueva York donde imparte clases el NDI. El ciclo anterior NDI se dedicó a Senegal.

El Programa "Volando a México, se puso en marcha el año pasado en Nueva York, como muestra del fortalecimiento de los vínculos de ConArte con el NDI.

Actualmente, más de 35 mil niños en las escuelas públicas de Nueva York trabajan en torno a la literatura, la música, la danza, el teatro y las artes visuales mexicanas, además de realizar investigación en torno a la historia, geografía y diversidad cultural de México.

Para ello, ConArte, aportó una selección de poesía mexicana, imágenes de obras plásticas sugeridas por Mónica Mayer y Patricia Mendoza, y música y coreografías mexicanas creadas por maestros de ConArte que también han



Consorcio Internacional Arte y Escuela A. C.

viajado a Nueva York a intercambiar experiencias docentes con sus similares del National Dance Institute.

El NDI, fundado por el destacado coreógrafo y maestro Jacques D'Amboise, primer bailarín del New York City Ballet, cuenta con una trayectoria de 3 décadas de enseñar danza, música y teatro en las escuelas públicas de Nueva York. Gracias a ese programa, las escuelas de Nueva York lograron abatir la violencia y familiarizar a miles de adolescentes y jóvenes con el arte.

Como parte de este vigoroso intercambio cultural, al final del año pasado visitó México el director del NDI y leyenda de la danza clásica Jacques D'Amboise y al inicio de este año se realizó el taller **Pintando mi mundo**, impartido por Helen Stambler y Jim Neuberger, con sus pares mexicanos Marisa Lara y Arturo Guerrero. Los hermosos lienzos pintados por niños y niñas de la Escuela Revolución, espacio donde se realizó el taller, serán parte de la escenografía del espectáculo Volando a México.

“**Volando a México**” incluyó la celebración de una Gala en el Lincoln Center for the Performing Arts el 7 de abril de este año, los cursos impartidos por la bailarina y actriz **Jenny Seham**, coordinadora del programa en Nueva York, y el arribo de los músicos **Neal Kirkwood**, **Tim Harrison** y **Dave Marck**; quienes visitaron la Escuela Mexicana de la Música Popular, donde tomaron clases de repertorio mexicano para piano y marimba, como parte del diálogo de formación de maestros en Nueva York

Los bailarines Mariana Caballero, José Lucas Avendaño y Bertha Loeza, y los músicos Jorge Ruiz Juvera y Enrique Jiménez viajaron a Nueva York, donde además de participar en los cursos del NDI, aportaron elementos de las culturas dancística y musical de México, para reforzar la labor docente que se realiza sobre México.

El evento de fin de cursos en la Gran Manzana se realizará del 20 al 22 de junio, cuando niños y niñas de México y Nueva York sumen su energía y su movimiento para bailar juntos y tender nuevos puentes en el diálogo intercultural.

ConArte recibe apoyo financiero de sus donantes: Agnes Gund, Presidenta Honoraria del MOMA, Transportación Marítima Mexicana, la Secretaría de Educación Pública, Rosario Pérez, Presidenta de ConArte, además de otros donantes individuales.

La entrada al Encuentro Interescolar es libre. Informes al 55 657994 y al 56068538.

0-0-0