

Las piezas hasta ahora seleccionadas por los diversos músicos, arreglistas y compositores participantes son las siguientes:

| Nombre | Autor | Arreglista |
|--------------------------|---------------------------|-----------------|
| A la Orilla de un palmar | Manuel M. Ponce | Jorge Córdoba |
| Adiós mi chaparrita | Tata Nacho | Nacho Méndez |
| Bésame Mucho | Consuelo Velásquez | José Ramírez |
| Caballo prieto azabache | Pepe albarrán | Jorge Córdoba |
| Canción mixteca | José López Alavés | Enrique Jiménez |
| Caminito de la escuela | Francisco Gabilondo Soler | Jorge Córdoba |
| Deja que salga la luna | José Alfredo Jiménez | Jorge Córdoba |
| Dos arbolitos | Chuco Martínez Gil | Nacho Méndez |
| El andariego | Álvaro Carrillo | Enrique Jiménez |
| Gato de barrio | Francisco Gabilondo Soler | Jorge Córdoba |
| La Adelita | Dominio público | Jorge Ramírez |
| La calandria | Manuel Hernández Ramos | Jorge Córdoba |
| La bamba | Dominio público | Enrique Jiménez |
| La Bruja | Son jarocho | Enrique Jiménez |
| La feria de las flores | Chucho Monge | Nacho Méndez |
| La interesada | Chava Flores | Nacho Méndez |
| La Llorona | Son Istmeño | Enrique Jiménez |
| La Martiniana | Son Istmeño | Enrique Jiménez |
| La rondalla | Alfonso Esparza Oteo | José Ramírez |
| La Sandunga | Dominio público | Jorge Córdoba |
| La norteña | Eduardo Vigil Roble | Jorge Córdoba |
| México lindo y querido | Chucho Monge | José Ramírez |
| Negra consentida | Joaquín Pardavé | Nacho Méndez |
| Peregrina | Ricardo Palmerín | Enrique Jiménez |
| Por los caminos del sur | Agustín Ramírez | Enrique Jiménez |
| ¿Quién será? | Pablo Beltrán | Nacho Méndez |
| Solamente una vez | Agustín Lara | Nacho Méndez |
| Un rayito de sol | Guty Cárdenas | Nacho Méndez |
| Veracruz | Agustín Lara | Enrique Jiménez |
| Vereda Tropical | Gonzalo Curiel | Nacho Méndez |

ConArte A.C.

5665-7258, 5665-7994, 5606-8538

educacionporelarte@conarte.com.mx

www.conarte.com.mx

Edificio TMM, 2º piso. Av. de la Cúspide # 4755, Col. Parques del Pedregal, Delegación Tlalpan, C.P. 14010.



Un ambiente escolar con artes

MÚSICA MEXICANA EN LA ESCUELA

La música es un recurso cultural de primera importancia y un elemento básico de nuestra identidad. Sin embargo, la música popular mexicana ha dejado de cantarse y de escucharse sobre todo entre los niños y los jóvenes en edad escolar.

La escuela mexicana, auspiciada por Secretaría de Educación Pública ha dado importancia a esta música, a través del Concurso de la Canción Mexicana, en la cual participan escuelas que cuentan con maestros de música y maestros que no disponen de él.



Con el fin de apoyar éste y otros movimientos musicales dentro de las escuelas, basado en la recuperación, conocimiento e interpretación de la música popular mexicana dentro de las escuelas primarias y secundarias, el **Consortio Internacional Arte y Escuela A.C.** y la **Secretaría de Educación Pública (SEP)**, junto con la **Sociedad de Autores y Compositores de México y la SEP**, se propusieron editar un material que apoye a los maestros de aula y de música en esta tarea de involucrar a los niños con la canción mexicana, a fin de fomentar el conocimiento, el respeto a la obra de importantes autores mexicanos y fortalecer la identidad cultural a través de nuestra música.

Un grupo de compositores y arreglistas se han dado a la tarea de producir un material didáctico integrado por un paquete de 30 arreglos de piezas representativas de autores, regiones y épocas de nuestra música.

Dichos arreglos serán grabados a una voz y también sin voz, a fin de poder alentar a los niños y niñas a interpretar varias piezas del repertorio mexicano. Igualmente se incluirá la letra y las partituras de dichos arreglos.