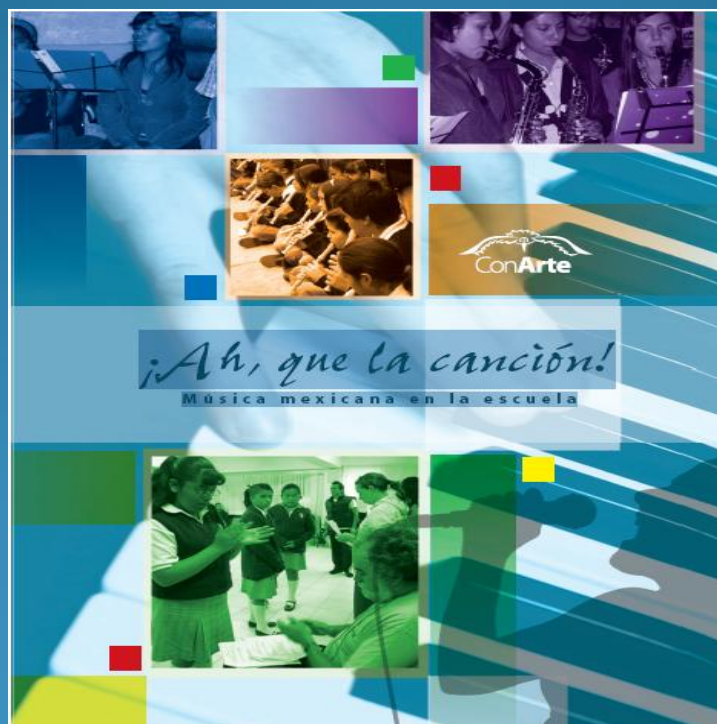


*Curso de Dirección Coral con enfoque en el aula pública para  
la implantación del programa ¡Ah, qué la canción!,  
Música Mexicana en la Escuela.  
Del 7 al 11 de noviembre de 2011.*



Este lunes 7 de noviembre a las 10:00 a.m. dio inicio el Curso de Dirección Coral con enfoque en el aula pública para la implantación del programa ¡Ah, qué la canción!, Música mexicana en la escuela, en las oficinas de la Dirección General de Operación de Servicios Educativos ubicada en Arcos de Belén #23 en la Ciudad de México, con la participación de 130 maestros.

El método y repertorio *¡Ah, que la canción!* Música mexicana en la escuela, surgió para devolver la canción popular mexicana a las voces de los niños y niñas de las escuelas públicas e impulsar su revaloración entre las nuevas generaciones. Esta iniciativa del Consorcio Internacional Arte y Escuela, A.C. (ConArte) conjuntó los esfuerzos de la Secretaría de Educación Pública, la Sociedad de Autores y Compositores de México y de CONACULTA.



*A través de ¡Ah que la canción! ha sido posible renovar la práctica del canto en las escuelas, relacionarlo con otros conocimientos que aporta la educación básica, estimular a los profesores para dirigir coros escolares y formar, con la ayuda de estos nuevos directores, a otros profesores que colaboran en esta tarea.*



*Para fortalecer lo realizado hasta la fecha y capacitar a nuevos maestros en el campo de la formación coral, y en cumplimiento del Punto de Acuerdo de la Cámara de Diputados, dirigida al Secretario Alonso Lujambio, la Administración Federal de Servicios Educativos en el Distrito Federal, el Sistema Nacional de Fomento Musical del Conaculta y ConArte organizan el taller de Formación en dirección coral con enfoque en el aula, dirigido a Jefes de Enseñanza y maestros y maestras de música de las secundarias públicas del D.F.*



*Deseamos que este encuentro estimule y comprometa a los y las participantes en este proyecto coral, y que al regresar a sus escuelas promuevan las presentaciones de los coros en las escuelas y fuera de ellas, e inviten a toda la comunidad al disfrute y aprecio de nuestros grupos corales.*

*A razón de la suma de esfuerzos de ustedes y de las instituciones convocantes, nos sentimos muy complacidos porque comparten con nosotros hoy el sentimiento y la memoria musical de México.*





*Por igual, porque todos estamos trabajando para contribuir, a través de la conformación de grupos corales, a la convivencia sana en la escuela, a fortalecer el vínculo con la comunidad y a generar nuevas formas de expresión, al tiempo de brindar identidad cultural a niños, niñas y escuelas.*

