

EL PAPEL DE LA MÚSICA EN VIVO

La música es como una arquitectura en la cual, los niños y niñas construyen el movimiento, lo interiorizan y lo hacen propio, ya que implica precisión y estructura. De ahí la importancia de la música en vivo, no como un fondo o un divertimento, sino como parte fundamental de la interacción entre movimiento, ritmo y aprendizaje.

LAS PRESENTACIONES PÚBLICAS

El programa académico incluye el desarrollo de habilidades que van de lo simple a lo complejo, desde el cuidado de la postura, pasando por la coordinación motriz, la lateralidad, la oposición, el manejo y canalización de energía, etc. hasta el desarrollo de pequeños montajes escolares, a fin de desarrollar habilidades y capacidades de presentación ante un público diverso y fomentar la convivencia entre maestros, padres de familia y comunidad.

L@S MAESTR@S DE CON ARTE A.C.

La clase se desarrolla bajo la dirección de un(a) maestr@ titular de danza, un(a) maestr@ asistente, amb@s bailarín@s y maestr@s profesionales, y por un(a) maestr@ músico profesional también, capacitados por ConArte con el apoyo del National Dance Institute de Nueva York. Se trata de maestros que tienen una formación especializada en los lenguaje artísticos, pero también una pedagogía para la escuela.

REGLAS DE LA CLASE

La clase opera a partir de 4 reglas básicas:
1) Disciplina conciente, 2) Respeto a l@s compañeros (no me burlo, no critico) y a los maestros, 3) Trabajo en equipo, y 4) Participación.

EnLazArte. ESCUELAS APOYANDO ESCUELAS

ConArte A.C. promueve el esquema de que las escuelas privadas apoyen a las escuelas públicas, a través del arte. El donativo que las escuelas privadas aporten será destinado a una escuela pública participante en el programa Aprender con Danza^{MR}, a través de un fondo establecido para tales fines.



**¡SÚMATE A LA TAREA DE
TRANSFORMAR LA EDUCACIÓN!
¡AGREGA UN GRANITO DE ARENA A LA
EQUIDAD!**

**¡SÚMATE AL GRUPO DE ESCUELAS
PARTICIPANTES!**

**LLAMA AL TELÉFONO: 5665-7258, 5665-
7994, 5606-8538**

**Escribe al correo electrónico:
educacionporelarte@conarte.com.mx**

Visítanos en la página Web:

www.conarte.com.mx

**Edificio TMM, 2º piso. Av. de la Cúspide
4755, Col. Parques del Pedregal,
Delegación Tlalpan,
C.P. 14010**



**Un ambiente
escolar con artes**

CONSORCIO INTERNACIONAL ARTE Y ESCUELA A. C. APRENDER CON DANZA^{MR}

PRESENTACIÓN

ConArte es una iniciativa civil, impulsada por comunicadores, artistas, promotores culturales y empresarios. Es un Consorcio porque la educación artística es una inversión y una empresa de mediano y largo plazo. Es internacional porque dada la falta de maestros especializados para la educación artística para la escuela básica en México, es necesario trabajar en esta perspectiva, para recibir y aportar metodologías apropiadas al trabajo en el aula de primarias y secundarias.

Múltiples estudios internacionales demuestran que los lenguajes artísticos en la escuela contribuyen a fomentar la capacidad de análisis, el pensamiento lógico-matemático, además, de darles seguridad y deseos de aprender, transformar el ambiente escolar, esencial para favorecer el rendimiento escolar.

“Aprender con Danza”^{MR}, es un programa creado por ConArte A.C., y que ha sido respaldado por la Secretaría de Educación Pública. Actualmente se ha implantado en varias escuelas primarias y secundarias públicas del Centro Histórico. Asimismo contribuye a la formación de maestros de la SEP, para multiplicar la aplicación del programa en un mayor número de escuelas.

OBJETIVOS

“Aprender con danza”^{MR}

Fomentar entre los niños y niñas de primaria y secundaria una formación integral

Apoyar el desarrollo de la conciencia corporal, la integración de la persona, la apropiación, expresión y comunicación individual y colectiva del lenguaje del cuerpo y del movimiento, a través de la danza y la música.



El Programa contribuye con la SEP a crear un ambiente sano en la escuela, a combatir la obesidad, el sedentarismo, la violencia y las drogas, al ofrecer alternativas que canalizan la energía de los niñ@s y abrir cauce a su creatividad. Contribuye en este sentido a crear el gusto de ir a la escuela.

FUNDAMENTACIÓN

Los lenguajes de la danza y de la música son vitales en la exploración, adquisición y desarrollo de una nueva forma de aprendizaje que relaciona mente y cuerpo, pensamiento y acción.

Son expresiones artísticas que contribuyen a generar el auto conocimiento del mundo personal y del mundo social, de la persona y de la cultura, del mundo interior y del entorno social en el que los niñ@s se desenvuelven.

Los lenguajes dancístico y musical en la escuela permiten además, la familiarización de l@s niñ@s con nuevos recursos de conocimiento, expresión y comunicación, aplicables al contexto escolar, familiar y social.



ENFOQUE

El programa no está enfocado a formar bailarines. Tampoco es una clase orientada a la enseñanza de una técnica específica de danza.

El enfoque de la enseñanza se basa en una estrecha relación entre danza y música. Ambas crean un estado de ánimo y de alerta para el aprendizaje, que permite la integración de mente, cuerpo, emoción y movimiento, a partir de una actividad lúdica.